



銀行をこえる銀行へ

紀陽銀行

presents International Art Fair

UNKNOWN ASIA 2025



APPLICATION GUIDE

ORGANIZER

UNKNOWN ASIA 実行委員会

【CONTACT】UNKNOWN ASIA 事務局 / E-MAIL : desk@unknownasia.net

CONTENTS

INTRODUCTION	03
EVENT HALL INFORMATION	04
SECTORS	05
HOW TO APPLY	07
TERMS & CONDITIONS	08

EVENT OUTLINE

PUBLIC DAYS

2025年12月6日(土) 10:00 - 20:00、7日(日) 10:00 - 17:00

PREVIEW

2025年12月5日(金) 15:00 - 20:30

※招待者、関係者のみ入場可

VENUE

梅田サウスホール

大阪市北区梅田1丁目13番1号

大阪梅田ツインタワーズ・サウス11F

TICKET

2025年10月6日(月) 10:00より 前売り発売予定

ORGANIZER

UNKNOWN ASIA 実行委員会

URL

<https://unknownasia.net/>



[出展本エントリー受付期間] 2025年7月7日(月) 10:00 ~8月17日(日) 23:59
※エントリーはUNKNOWN ASIA 2025 オフィシャルサイトにて受付

【CONTACT】 UNKNOWN ASIA 事務局 / E-MAIL : desk@unknownasia.net

INTRODUCTION

UNKNOWN ASIA 実行委員会は、
「紀陽銀行 presents UNKNOWN ASIA 2025」(以下UNKNOWN ASIA)を、
2025年12月5日(金)–12月7日(日)[プレビュー12月5日(金)] の日程で、
梅田サウスホールにて開催することを決定いたしました。

UNKNOWN ASIA とは

UNKNOWN ASIAは、日本とアジア各国からアーティストが大阪に集う国際色豊かなアーティスト主体のフェアです。2015年に始動し、10周年を迎えた2024年までに1,600組を超えるアーティストが参加しており、西日本最大級のスケールで開催されるフェアとして認知も高まっています。

UNKNOWN ASIA の特長

UNKNOWN ASIAでは多様なマッチングの機会を提供し、アーティストの持続的な活動をサポートしています。アーティスト、ギャラリー、コレクター、企業、ファンなど、幅広い出会いがあることが特長のひとつ。各国のギャラリストやクリエイティブのプレイヤーが名を連ねる審査員とレビュアーを総勢00名以上招聘し、プレビューではそれぞれの視点で審査を行い、応援したいアーティストをセレクトします。また、コレクターや来場者が多数来場され、作品の魅力をダイレクトに伝えることで、毎年多くの作品がコレクションされています。そして、UNKNOWN ASIAを機に飛躍を遂げ、国内外のギャラリーでの展覧会やアートフェアに出展して活躍するアーティストが続々と生まれています。

11年の軌跡、これからの可能性。

皆様に支えられ、本年度1回目の開催を迎えることができました。

これまでの歩みの中で築かれてきたアーティスト、ギャラリー、コレクター、企業、そしてファンの皆様とのつながりは、私たちにとってかけがえのない財産です。

11年目を迎える今年、私たちは改めて「創造の力」と「人と人とのつながり」の可能性を信じ、アジア各地の多様な表現が交差する場として、さらなる一步を踏み出します。

アートを軸に、食・音楽といった文化の魅力も交えながら、「アジアの今」を体感し、次の未来を共に育んでいける場を目指してまいります。



EVENT HALL INFORMATION

VENUE

梅田サウスホール
大阪市北区梅田1丁目13番1号
大阪梅田ツインタワーズ・サウス11F

アクセス方法は、
<https://umedasouth-hall.com/access/>
こちらから公式サイトへ

周辺マップ



電車でお越しの方

各ターミナルとは地下で直結。
大阪駅・梅田駅より、
雨に濡れることなくご来場いただけます。

阪急

大阪梅田駅 徒歩7分

阪神

大阪梅田駅 徒歩1分

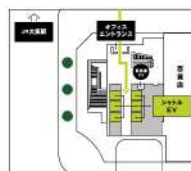
大阪メトロ

梅田駅(御堂筋線) 徒歩1分
西梅田駅(四つ橋線) 徒歩3分
東梅田駅(谷町線) 徒歩2分

JR

大阪駅 徒歩3分
北新地駅 徒歩4分

地上からお越しの方



地下からお越しの方



SECTORS

※オプションは出展決定者に追ってお伝えします。

Artist Booth

○ … 照明

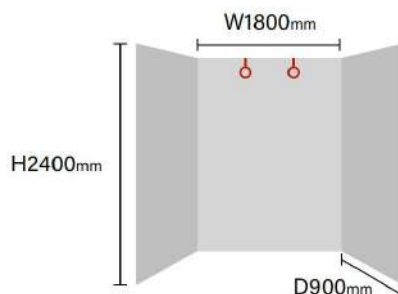
【(AS)アーティスト・シングル / 1.62㎡】

サイズ: W1,800×D900×H2,400mm(3面パネル / 内寸)

価格

一般エントリー	132,000円 (税込)
学生枠(上限10組)	55,000円 (税込)

※学生枠は早期エントリー期間のみで募集となります。
審査結果次第で10組を下回る場合があります。

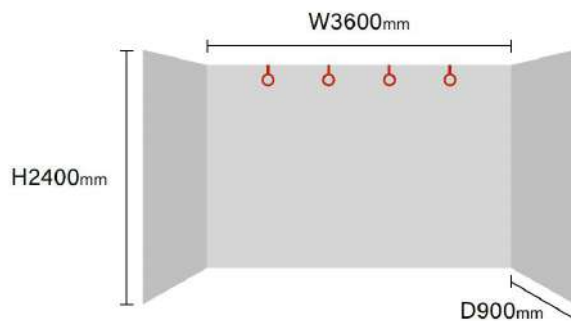


【(AD)アーティスト・ダブル / 3.24㎡】

サイズ: W3,600×D900×H2,400mm(3面パネル / 内寸)

価格

一般エントリー	176,000円(税込)
---------	--------------

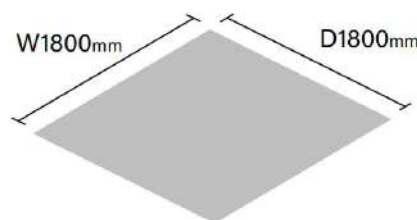


【インスタレーション スポット / 3.24㎡】

※事前展示プランの提出必須。
サイズ: W1,800×D1,800mm

価格

一般エントリー	66,000円 (税込)
---------	--------------



■以下の行為は不可となりますのでご注意ください。

- ・壁面の設置 / 平面作家の壁面設置ならびに持ち込み
- ・公開制作、ライブペイント等

その他の注意事項

※インスタレーション、立体彫刻のみ。展示台の持ち込みは可能です。

※床面を汚す可能性がある場合は、各自床養生をお願いします。キャプション等は床おき、スタンド等を各自ご用意ください。

※音声等に関しては可能ですが、他のブースエリアから苦情がある場合に音量調整をご依頼する場合があります。

※会場の都合上、火気厳禁です

※事前展示プランの提出を必須とします。プランに関しては変更を依頼する場合があります。著しい変更が当日なされた場合は出展を取り消す場合があります。

SECTORS

※オプションは出展決定者に追ってお伝えします。

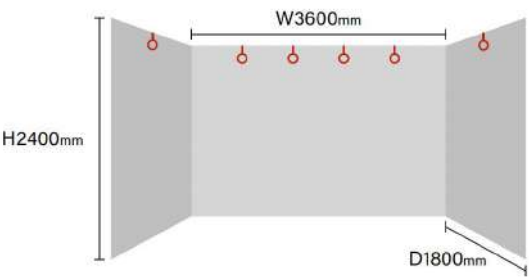
Gallery Booth ※ギャラリーブースでの出展は、受賞対象外となります。



【ギャラリーブース Type A / 6.48㎡】

サイズ：W3,600×D1,800×H2,400mm(3面パネル / 内寸)

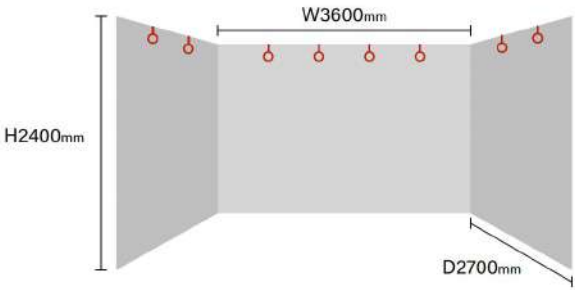
価格	一般エントリー	264,000円 (税込)
----	---------	---------------



【ギャラリーブース Type B / 9.72㎡】

サイズ：W3,600×D2,700×H2,400mm(3面パネル / 内寸)

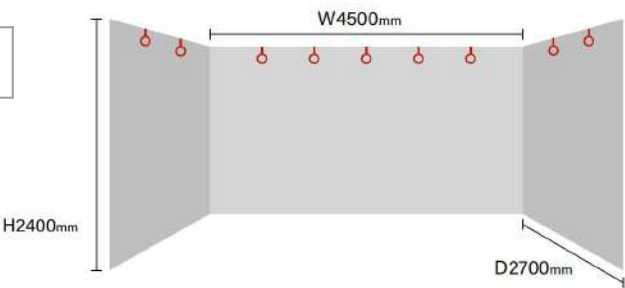
価格	一般エントリー	297,000円 (税込)
----	---------	---------------



【ギャラリーブース Type C / 12.15㎡】

サイズ：W4,500×D2,700×H2,400mm(3面パネル / 内寸)

価格	一般エントリー	352,000円 (税込)
----	---------	---------------



HOW TO APPLY

【出展 本エントリー 受付期間】

2025年7月7日(月) 10:00 ~ 8月17日(日) 23:59

以下URL、もしくは右のQRコードよりお申込みください。

https://unknownasia.net/artist/artist_entry.php



ご不明点は以下までお問い合わせください。

【CONTACT】UNKNOWN ASIA 事務局 / E-MAIL : desk@unknownasia.net

TERMS & CONDITIONS

■ 第1条(目的)

この規約(以下、本規約という)は、UNKNOWN ASIA実行委員会(以下、当委員会という)がおこなうアートフェア UNKNOWN ASIA(以下、当フェアという)への出展に関する事項を定める。

■ 第2条(申し込み)

1. 当フェアへの出展を希望する者(以下、出展希望者という)は、本規約の全てに同意した上、所定の方法により申し込みをするものとする。
2. 各申し込みに対して、当委員会は審査をおこない、審査通過した出展希望者には申し込み時に入力されたメールアドレスにその旨を通知する。
3. 審査通過の通知を受けた出展希望者は、当委員会が別途定める出展料を指定期日までに、当委員会が定める方法により支払わなければならない。
4. 当委員会が出展料、オプションの費用を含む全額の支払いを確認できた時点あるいは、当委員会が認定した時点で、出展の権利が確定し、これ以降は出展者として取り扱われる。原則として、当委員会指定の期日までに、出展料、オプションの費用を含む全額の支払いが確認できない場合は、当該出展希望者及び出展者の権利を失効する。
5. 支払い済みの出展料は、理由の如何を問わず返還しない
6. 出展者は、出展とそれに付帯するサービスを受ける権利(以下、まとめて出展特典という)について、その一部または全部を、譲渡、貸与、売買、名義変更、担保供与、その他名目の如何を問わず第三者の利用に供することはできない。

■ 第3条(実会場における当フェアの運営、遂行及び管理等)

1. ブース位置は、当フェアの全出展者が確定した後に、出展内容、ブース形状、会場の構成などを考慮して、当委員会が決定する。
2. 出展者は、通路や展示場外など、当委員会が指定する展示スペース以外での展示・宣伝をおこなうことはできない。
3. 出展物及び資材などに生じた盗難、紛失、破損や出展者が展示ブースを使用することにより発生した人的災害などについては、出展者自身が責任を負うものとし、当委員会は、これらに対し一切の責任を負わない。
4. 出展者は、当フェア会場に適用される防火、安全及び施設利用にかかわるすべての規則や法規を厳守し、当委員会の指示に従わなければならない。
5. 出展者は、特定の企業・団体・個人・他の出展者や出展物を非難、攻撃、妨害する行為や、著作権、肖像権など各種権利の侵害、来場者の安全や会場の秩序を保つことに支障をきたす恐れのある展示や行為を行ってはならない。当委員会が会場の秩序や来場者等の安全ならびに権利を守るために適切と判断した場合、出展者は、当委員会の要求に従い、その展示もしくは行為を直ちに中止しなければならない。
6. 展示ブースにおける作品の売買については、出展者自身が責任を負うものとし、当委員会は、これに対し一切の責任を負わない。
7. 当フェア開催期間中、会場において、無断で絵の具、スプレー等を使用して作品制作を禁ずる。また、自らの出展ブース内であっても、無断で壁面に直接何かを描き込むことを禁ずる。さらに、建物の壁や天井を展示に利用したり、会場の床を含む各設備に傷をつけたり、汚れを残すことも禁ずる。会場の著しい汚損・破損やゴミの放置があった場合、故意、過失にかかわらず出展者が補修費、処理費等の損害賠償義務を負うものとする。
8. 自らのブース内での飲食物の展示・販売は原則禁止とする。
9. 会場内への動物(生死を問わず)の持込を禁止する。また、会場内は全館禁煙。
10. ゴミは原則として出展者が必ず持ち帰り、処理すること。
11. 搬入に使用したダンボールや緩衝材などの梱包材は、搬出時まで指定の場所にて指定の範囲内でのみ可能とする。
12. 搬出時は現状復旧を原則とし、マナーとして、ブース内のビスや釘はすべて抜き、また壁面に貼付しているものが残らないようにすること。
13. 会場内での火気使用は一切禁止とし、これらの遵守がなされない場合は、出展者権利は即時失効する。
 - ・火気に該当するもの
気体、液体、固体燃料を使用し、炎・花火を発生させるもの。または器具の発熱部を外部に露出するもの。
電気を熱源とする器具で、発熱部が灼熱するもの、および外部に露出した発熱部で可燃物が触れた場合、着火する恐れがあるもの。
1. 会場内での危険物品の使用は厳禁。
 - ・危険物に該当するもの
ガソリン、シンナー、ラッカー、スプレー類、除光液、瞬間接着剤等、容器ラベルに「第 1~4種石油類・引火性固体・動植物油類・アルコール類」等の表記がされているものは危険物に該当する。
 - (1)危険物
消防法に定めるガソリン、軽油等引火性液体、酸化性固体、液体等の危険物
 - (2)指定可燃物
火災予防条例第7に定める可燃性液体および可燃性固体類(クレゾール、潤滑油、塗料等)
 - (3)火薬類
火薬類取締法で定める火薬・爆薬・火工品および玩具花火
 - (4)一般高圧ガス保安規制
通商産業省令第33号5に定めるプロパン、アセチレン、水素・アンモニアガス等の可燃性ガス
15. 他者の権利を侵害するおそれのあるキャラクター等を使用した作品の出展を禁ずる。

TERMS & CONDITIONS

■ 第4条(感染症対策)

主催者は来場者/出展者/スタッフに対して感染症感染予防対策を講じることができるものとし、会場で指示された工程に従う必要がある。緊急事態宣言や行政からの要請、感染状態の情報等を基に、フェア開催の可否、延期もしくは中止等の判断に関しては主催者が総合的に判断するものとする。

■ 第5条(出展資格の取消)

出展者が当フェアに対し、当委員会が下記のような迷惑行為に該当するものと判断した場合には、事前、開催当日問わず、当該行為の改善を求める。これに従わない場合には、当該行為の即時中止もしくは出展資格のはく奪及び即時撤収退去すること。

出展者は、当委員会に対してこの「改善」「即時中止」「即時撤収」「出展資格の取消」措置に起因する費用の返還請求等は、一切行うことができないものとする。なお、これらの措置の実施にあたり当委員会に費用負担が発生した場合は、出展者はその費用の全額を負担する義務を負う。

1. ブース外通路の使用(来場者の誘引やアンケート等)により、他の出展者あるいは来場者に著しく迷惑を及ぼす場合
2. 出展者のブース外の会場通路・公共の場所での印刷物等の配布禁止。
3. スピーカー等の音量により、他の出展者あるいは来場者に迷惑を及ぼす場合。その他、光線・熱気・ガス・臭気・振動・スモーク等により、他の出展者あるいは来場者に迷惑を及ぼす場合
4. 社会通念に照らして、品位に著しく欠ける展示・行為である場合
5. 公序良俗に反する展示・行為である場合
6. 18歳未満の視聴が禁止されている成人向けコンテンツの展示がある場合
7. 出展者が取り扱う作品の販売促進活動することなく、来場者の「個人情報」の収集を主目的として行う出展は禁止する。
8. 特定の著作権物の権利を著しく侵害する作品、パフォーマンス等を禁止する。
9. 特定の政治的、宗教的、思想的な主張を含む作品、パフォーマンスを禁止する。

■ 第6条(登録情報及び個人情報)

1. 当委員会は、出展希望者が申し込み時に当委員会に提供した情報(以下、登録情報という)を、以下の各号の目的で利用することができる。
 - (1)当フェアの運営、遂行及び管理、並びにこれらに付随する一切の業務
 - (2)当委員会及び委員会を構成する企業・団体のサービスに関する情報の提供
 - (3)当フェアの広告主もしくは提携先企業の商品やサービス等に関する情報の提供
 - (4)当フェア、出展特典の品質管理のためのアンケート調査
1. 当委員会は、登録情報のうち個人情報について、当委員会のプライバシーポリシーに基づき取り扱う。

■ 第7条(知的財産権等)

1. 当フェア、本サービスを構成する文章、画像、プログラムその他のデータ等についての一切の権利(所有権、知的財産権、肖像権、パブリシティ権等)は、当委員会又は当該権利を有する第三者に帰属する。ただし、出展者自身が作成し著作権その他の権利を保有する場合、又は権利者から必要な同意を得ている場合を除く。
2. 出展者が保有する著作権その他の権利に関し、当フェアで出展したことによって発生する模倣等のトラブルについては、当委員会は一切の責任を負わない。
3. 知的財産権の使用に関しては、以下の通りとする。

主催者及びそれに委託された団体、メディアがフェア及び当該アーティストに関する広報活動を目的とする場合、作品の知的財産権を使用することができるものとする。

使用の期間については、特に制限を設けないものとする。

出展作品及びその画像に関して、フェア及びアーティストに関する広報活動目的以外のいわゆる営利を目的とした使用が想定される場合は、事前に条件などを双方で協議する。

■ 第8条(フェアの停止又は中止)

1. 当委員会は、本条各号の事由が発生した場合、当フェアの全部又は一部を停止または中止することができ、当該事由に起因して出展希望者、出展者、又は第三者に損害が発生した場合であっても一切の責任を負わないものとする。
 - (1)天災地変、戦争、暴動、騒乱等の不可抗力により当フェアの運営又は出展特典の提供が著しく困難となった場合
 - (2)法律、法令等に基づく措置により当フェアの運営又は出展特典が提供できない場合
 - (3)その他、当委員会が止むを得ないと判断した場合
2. 当委員会は、前項各号により当フェアの運営又は出展特典の提供を停止する場合、原則として、事前に当フェアホームページへの掲載や、電子メール等によりその旨を通知するものとする。

TERMS & CONDITIONS

■ 第9条(機密保持に関して)

主催者および出展者は、本書および個別契約の履行に際して相手方から知り得た情報を第三者に開示または漏洩せず、本書および個別契約の履行以外の目的で使用してはならない。ただし、次の各号の一に該当する情報についてはこの限りではない。

1. 知り得た時点で、既に公知であった情報
2. 知り得た時点で、知得当事者が守秘義務を負うことなく既に正当に保有していた情報
3. 知り得た後、知得当事者の責によらず公知となった情報
4. 知得当事者が相手方以外の第三者から守秘義務を負うことなく適法に取得した情報
5. 知得当事者が開示を受けた情報によらずして独自に開発した情報

また、主催者の責任において、各個別業務の全部または一部を第三者に委託している場合や、法令や政府機関の規則等により強制力をもって機密情報の開示を強制された場合、受領者は委託及び強制された範囲で開示することができる。

■ 第10条(反社会的勢力の排除に関して)

出展者は、本書確認時において自ら(法人の場合は、代表者、役員又は実質的に経営を支配する者)が暴力団、暴力団員、暴力団関係企業、総会屋、社会運動標ぼうゴロ、特殊知能暴力集団等の反社会的勢力(以下「反社会的勢力」という)に該当しないことを表明し、かつ将来にわたっても該当しないことを確約する。

出展者は、前項の該当性の判断のために調査を要すると判断した場合、その調査に協力し、これに必要と相手方が判断する資料を提出しなければならない。

主催者は、出展者が反社会的勢力に属すると判明した場合、催告することなく、本契約を解除することができる。

主催者が、前述の規定により、本契約を解除した場合には、解除者はこれによる被解除者の損害を賠償する責を負わず、解除者から被解除者に対する損害賠償請求を妨げない。

■ 第11条(解約について)

1. 主催者は出展者に本書および個別契約に違反する行為がある場合、相当の期間を定めてその是正を書面にて催告し、出展者がかかる違反を是正しない場合は、直ちに本書および個別契約の全部または一部を解約することができる。
2. 主催者は、相手方に次の一にでも該当する事由が生じた場合には、催告することなしに直ちに本書および個別契約を解約することができる。
 - (1)仮差押、差押もしくは競売の申立て、破産手続開始、民事再生手続開始もしくは会社更生手続開始の申立てがあったとき、または清算に入ったとき
 - (2)租税公課を滞納して保全差押を受けたとき
 - (3)支払いを停止したときもしくは手形または小切手の不渡りを発生させたとき
 - (4)手形交換所の取引停止処分があったとき
 - (5)信用に不安が生じまたは事業に重大な変化が生じたとき
 - (6)本書および個別契約に基づく債務の履行が困難と認められるとき
 - (7)本書および個別契約の履行に関し、役員、使用人または代理人が不正の行為をしたとき
 - (8)正常な取引を行えずまたは正常な営業ができない事由が生じたとき

■ 第12条(出展規約・展示規則の承認)

全ての出展者はこの出展規約、「出展者マニュアル」、及び主催者が制定して出展者に通達した規則を承認するものとし遵守しなければならない。

■ 第13条(本規約の改定)

1. 当委員会は、随時本規約を改定することができる。
2. 前項の改定は、当フェアのホームページに改定後の規約を掲載したときから効力を有するものとする。

■ 第14条(準拠法、管轄裁判所)

1. 本規約の準拠法は日本法とする。また、本規約については日本語によって解釈されることとし、日本語以外の他のいかなる言語への翻訳は規約の効力に何ら影響を及ぼさない。
2. 本規約又は当フェア、本サービスについて疑義、問題が生じた場合、都度誠意をもって協議し、解決を図るものとする。
3. 本規約又は当フェア、本サービスに関連する一切の紛争は、大阪地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とする。

2025年5月30日 制定

FMCOLO FMCOLO FMCOLO
FMCOLO FMCOLO
FMCOLO FMCOLO FMCOLO
FMCOLO FMCOLO

FMB02

FMB02



APPLICATION GUIDE

ORGANIZER

UNKNOWN ASIA 実行委員会

【CONTACT】UNKNOWN ASIA 事務局 / E-MAIL : desk@unknownasia.net

銀行をこえる銀行へ
紀陽銀行 presents International Art Fair
UNKNOWN ASIA
2025

「紀陽銀行 presents UNKNOWN ASIA 2025」開催決定
2025 年 12 月 5 日（金）から 12 月 7 日（日）の 3 日間
出展者 事前エントリー受付スタート！

2025 年 5 月 30 日（金）14:00 情報解禁

UNKNOWN ASIA とは

UNKNOWN ASIA（アンノウン アジア）は「大阪からアジアへ、アジアから大阪へ」をテーマに、日本とアジア各国からアーティストが大阪に集うアートフェアです。2015 年に始動し、10 周年を迎えた 2024 年までに 1,600 組を超えるアーティストが参加しています。

多様なバックグラウンドを持つアーティストが集まり、それぞれのアートワークが新しい可能性を切り拓いている本フェアは、国内外のアートシーンで注目されています。

UNKNOWN ASIA の特徴

多様なマッチング

ギャラリーやコレクター、企業など、普段なかなか接点を持ちにくい相手と同じ場で向き合えるのが UNKNOWN ASIA の魅力。200 名を超える審査員とレビュアーがプレビューに来場し、それぞれの感性で賞を選出します。出展アーティストは対話やリアクションを通じて自身を見つめ直す機会や、制作や表現のヒントとなることも多く、創作活動の幅を広げるきっかけになっています。



サポート体制

UNKNOWN ASIA は応募段階からサポート体制を整え、応募を検討する方が一歩を踏み出しやすい環境づくりに努めています。出展決定後の準備期間には、作品を深めるヒントにもなるポートフォリオレビュー、参加者同士や関係者とのつながりを生む交流会など、会期以降も継続的に活動を進められるよう、プロセスや出会いも大切な経験として設計しています。

開催概要 * 5 月 30 日 現在

名称	紀陽銀行 presents UNKNOWN ASIA 2025
一般公開	2025 年 12 月 6 日（土）10:00-20:00 2025 年 12 月 7 日（日）10:00-17:00
プレビュー	2025 年 12 月 5 日（金）15:00-20:30 * 招待者、関係者のみ入場可
会場	梅田サウスホール 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田 1 丁目 13 番 1 号 大阪梅田ツインタワーズ・サウス 11F
チケット	2025 年 10 月 6 日（月）10:00 より、前売り発売開始予定
主催	UNKNOWN ASIA 実行委員会

出展エントリー UNKNOWN ASIA 2025 オフィシャルサイト内
<https://unknownasia.net/>

スケジュール
事前エントリー 2025 年 5 月 30 日（金）14:00 から、7 月 6 日（日）23:59
本エントリー 2025 年 7 月 7 日（月）10:00 から、8 月 17 日（日）23:59

お問い合わせ
WEB サイト UNKNOWN ASIA
<https://unknownasia.net/>
SNS
@unknown_asia
Instagram https://www.instagram.com/unknown_asia/
X https://x.com/unknown_asia



参考資料

出展後の広がり—— FM802「MEET THE WORLD BEAT」アートワーク起用例

UNKNOWN ASIA 出展を経て、その後の活躍の場を広げるクリエイターの一例をご紹介します。
FM802 主催で毎年開催の野外音楽フェス「MEET THE WORLD BEAT」では、2024 年に emma imayoshi さん（2023 出展）、2025 年には AYAKA HATA さん（2024 出展）がアートワークを手がけました。

メインビジュアルはフライヤーや WEB 告知だけでなく、当日のステージ装飾やフェスグッズにも展開され、数万人規模の来場者の目に触れる機会となりました。

UNKNOWN ASIA がきっかけとなり、こうした大規模イベントとの出会いにつながることもあります。

emma imayoshi さん コメント

選定いただき、とても嬉しく光栄でした
ただ制作当初は「イベントにふさわしい作品を描かなければ」と気負い、苦戦していました。そんな中、アートディレクターの方からの「emma さんらしい表現が見たい」という言葉に背中を押され、「青空の下、緑あふれる万博公園で音楽ビートを体感するイメージ」を思いっきり描くことができました
この MEET THE WORLD BEAT のアートワークは、自分の作風で表現したい世界を形にする活動の大きな転機となりました



今も試行錯誤中ですが、UNKNOWN ASIA で出会った「新しいことに挑戦したい」というアグレッシブな方々や社会との繋がりが、私の活動の原動力になっています

AYAKA HATA さん コメント

FM802 の野外音楽フェス「MEET THE WORLD BEAT 2025」のメインビジュアルに起用していただきました。
万博記念公園で 5 月に開催されるイベントということで、新緑やお花にあふれる自然豊かなイメージで制作しました。出演アーティストが 7 組ということで、個性豊かなお花を 7 つ描いています。こだわって描いたお花はグッズにも大きく展開していただけて嬉しかったです。



UNKNOWN ASIA では、普段なかなか出会えない方々に作品をご覧いただく貴重な機会をいただき、たくさんさんの刺激と学びがありました。このような素敵なお縁に恵まれたことに感謝しつつ、これからも制作に励んでいきたいと思っています。



お問い合わせ

UNKNOWN ASIA 事務局
desk@unknownasia.net