

2025年10月版

株式会社FM802

株式会社FM802 について



株式会社FM802は、日本のFM局で唯一 "1社2局体制"の放送



1989年6月1日開局

周波数 80.2MHz コールサイン JOFV-FM 出力 10kw

放送エリア関西圏(約1900万人)送信所大阪府大東市北条2377

飯盛山(343.5m)

中継局 大阪府豊能郡能勢町野間西山88

野間西山(423.3m)

16歳~34歳の若年層を中心としたターゲット

「18歳の感性」を持つリスナーに向けたMUSICステーション

FUNKY MUSIC STATION

~ファンキーな選曲やDJが集結するラジオ局~

meet the music on the radio

~ラジオで音楽に出会う~

Re-Sort



1995年10月16日開局 (2012年4月からFM802が運営)

周波数 76.5MHz コールサイン JOAV-FM 出力 10kw

放送エリア 関西圏(約2000万人)

信所 大阪府東大阪市上石切町2丁目 1451-23

1451-23 生駒山(620.6m)

Over 40を中心としターゲット

より幅広く40代・50代・60代を中心に、30代後半へも届ける

LIFETIME MUSIC STATION

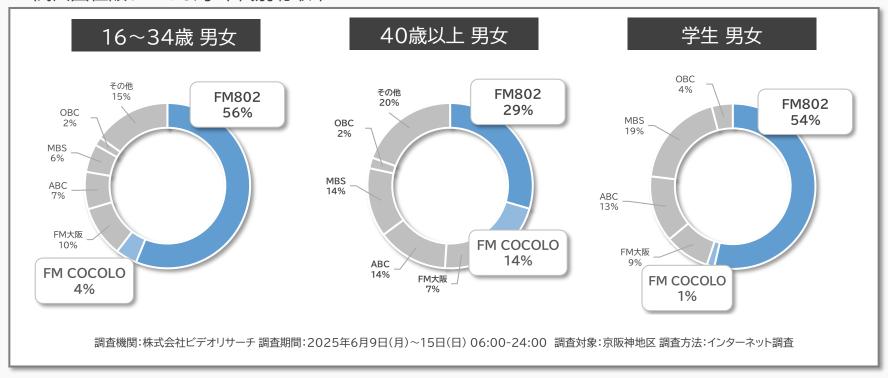
~音楽を愛し、そのチカラを信じる人たちへ~

文化、エンターテインメントを関西で唯一の「広域免許」で

時代も国境もジャンルも越境し、現在と過去と未来を繋ぐ選曲で演出する豊かな音楽体験

FM802 / FM COCOLO の聴取率から見る影響力

■関西圏在阪ラジオ6局 年代別聴取率シェア



FM802は、男女16~34歳/40~69歳/学生の全てで圧倒的シェア1位を獲得! FM COCOLOも、メインターゲットである40歳以上の大人世代で、シェア2位を獲得!

FM802/COCOLOのリスナーは異なるため、両局展開でさらにリーチを図ることもできます。

FM802 について



FM802は、2025年6月1日で開局36年目に突入!

FM802では、『MUSIC STATION』として新旧様々な音楽を世に紹介してきました。

FM802が世に広めたいと考えるアーティストに対しては、 徹底的に楽曲をオンエアし、レギュラー番組を担当してもらうことや、 主催のイベントに出演してもらうことで応援をしています。

リスナーに対しては、FM802の番組のほとんどを生放送のオリジナル編成とすることで、 関西ローカルに「いま」、「ここで」求められている情報や音楽を、ニーズに応え、 タイムリーに情報を発信をしています。

そんな姿勢がFM802を、音楽アーティストとも、リスナーとも、 強い信頼関係で結び付けてきました。

また、FM802は、アーティストとリスナーを結ぶ「媒体」であると同時に、アーティストとアーティストを結ぶ「媒体」を志向してきました。今でこそ日常的に見受けられるようになった音楽におけるアーティスト・コラボレーション企画も、発信すべきテーマに基づく意味のある共演として、ラジオで積み重ねてきた信頼関係を背景に、いち早く、そして数多く実現してきました。



総人口2,000万人をカバーする聴取エリアと圧倒的なシェア率

1週間に

約 322万人 のリスナーが約 8時間20分 の長時間聴取

※ エリア内の12~69歳で1週間に1度でもFM802を聴いた人

FM802の到達率・長時間の聴取スタイルは、 FM802がリスナーの生活に浸透し、 大きな影響を与えるメディアとして放送しています。

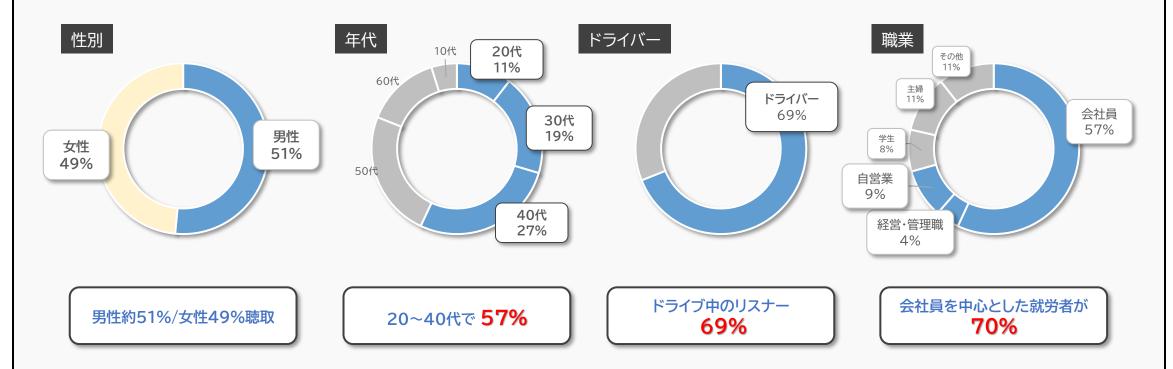
聴取エリア





調査機関:株式会社ビデオリサーチ 調査期間:2025年6月9日(月)~15日(日)06:00-24:00 調査対象:京阪神地区 調査方法:インターネット調査

FM802のリスナー属性



調査機関: ラジオ365データ 調査期間: 2025年6月9日(月)~15日(日) 06:00-24:00 調査対象: 2府1県 調査機関: radiko viewer 調査期間: 2025年6月 調査対象: 2府1県

DJ同士の一体感が強く、リスナーからは親しみをもたれ、信頼度が高い!



浅井 博章



飯室 大吾



内田 絢子



大抜 卓人



岡田夏旺



落合 健太郎



加藤 真樹子



斎藤 宏介 (TenTwenty /

UNISON SQUARE GARDEN)



JIRO



SKY-HI



高樹リサ



田中 乃絵



田中麻希



土井 コマキ



豊田 穂乃花



中島 ヒロト



中島 頓太 (FANTASTICS)



中島 大静



なとり



西田新



ハタノ ユウスケ



板東 さえか



早川 和余



樋口 大喜



深町 絵里



甫木元 空 (Bialystocks)



伊藤 政則



山村 隆太(flumpool)



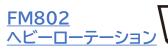
吉岡 里帆

南森町のスタジオから生放送を中心に放送中











FM802が、その月毎に自信をもって リスナーに届けたい「アーティスト/楽曲」を 邦楽・洋楽それぞれピックアップ!

ラジオからの発信だけでなく、SNS・他のコンテンツからの情報発信



※当社調べ(2025年10月現在)

特に、※ のフォロワーは 29.1万人以上



■ 他のメディア ※ フォロワー数

・カンテレ — 約21.5万人 ・読売テレビ宣伝部【公式】 — 約7.4万人

·ABCテレビ -----約7.2万人



RADIPASSアプリとは・・・ (2023年8月2日リリース開始)

「FM802」と「FM COCOLO」を聴きながらリクエストやイベント応募などが出来るアプリアプリで聴いているリスナー限定で番組からのメール受信や、番組企画に参加ができます。また一部のゲスト出演者の出演記念ポラロイド画像をアプリメールで受信してコレクションにする事も。

ライブをはじめ、主催イベントやキャンペーン企画を行い、リスナーとの接点が多数

4月

5月

6月

7月

8月

9月

春を彩る『ACCESS!キャンペーン』



リスナーの"新たな出会いや別れを迎える、すべての人の春を彩る" 1曲をアーティストとの絆で届けます 「2008年~]

FM802を代表する大型野外コンサート



5月下旬 @万博記念公園 自然と音楽の共生、人と人との つながりを体現するライブイベント [14,000人集客・1990年~]

Poetar Page 1

人気のアーティストが共演のオムニバスライブ

OSAKA MUSIC LOVER 6月初旬 @大阪城ホール
-young hopeful

supported by

セットリストはリスナーから事前受付 したリクエストが反映されます [10,000人集客・2003年~]

ブレイク寸前のアーティストが集結



6月下旬 @大阪城音楽堂 注目のアーティストが野音に集う 野外オムニバスロックイベント [2,500人集客・2013年~]

"海と太陽をバック"に公開生放送



7月中旬 @和歌山マリーナシティ アーティストライブステージも行う 8時間の公開生放送

[2001年~]

番組発の夏の恒例インドアライブイベント



ROCK KIDS 802 8月中旬 @なんばHatch 夏の思い出に、学生向け番組の「ROCK KIDS 802」発のイベントにはMarket

ライブをはじめ、主催イベントやキャンペーン企画を行い、リスナーとの接点が多数

10月

11月

12月

1月

2月

3月

450組以上が出演するライブサーキット

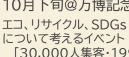


10月中旬 @ミナミ一帯

[15,000人集客・1999年~]



DJとリスナーが交流できるフリーマーケット



10月下旬@万博記念公園

について考えるイベント [30,000人集客・1993年~]



アジアのアーティストにフォーカスしたアートフェア



12月初旬

@グランフロント大阪 西日本最大級のアートフェア [2014年~]



年末恒例のロック大忘年会



12月下旬 @インテックス大阪

新旧ビックなアーティストが集結する 室内で開催する年末のロックフェス [60,000人集客・2009年~]

クルマ好きが集うカスタム・カーの祭典



2月中旬 @インテック大阪

大阪オートメッセ会場メインステージ にて、アーティストを迎えた公開収録

他にも、各番組での公開収録やライブイベント、試写会を年間約1,000本実施!

同時放送番組 について



2025年4月からFM802 と FM COCOLOが初の同時放送番組がスタート!



関西No.1&No.2のFM802とFM COCOLOが、

初めて2波同時放送をする「サイマル放送」がスタート!

12~69歳のリスナーシェアは57.4%。関西のラジオリスナーの過半数にリーチ!

自社制作によるサイマル放送を実現できるのは、全国で802/COCOLOだけ!

2局同時に行うことで、リーチの母数を大きく拡大!



西田新



飯室大吾



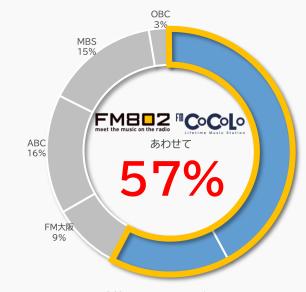
深町絵里



伊藤政則



田中麻希



調査機関:ラジオ365データ 調査期間:2025年6月9日(月)~15日(日) 06:00-24:00 調査年齢:男女12歳-69歳 調査対象:2府1県

既に話題沸騰中!!番組を通じ、両局リスナーの交流が生まれています!



■ 関西の早朝を彩る、デュアルミュージックプログラム!



■ 洋楽、ハードロック、ヘビメタなど、音楽を深掘りするプログラム!



サービス一覧



電波展開としてのプロモーション

番組コーナー提供・特番











スポットCM・生コマーシャル





時報・インフォメーション提供











時報 ニュース

天気情報

交通情報

<u>その他</u>







リスナーに対して プレゼント企画・アンケート実施・メルマガ配信など

<u>イベントとしてのプロモーション</u>

公開収録・ライブ



番組リスナーがリアルイベントで来場し、 実際の商品や施設に触れる機会を展開

イベントでの協賛展開





イベント協賛露出、ブース出店、サンプリング配布 など イベント現地でのプロモーションが可能

ラジオの現在地について



<u>radikoに関して</u>

radiko(ラジコ)は、スマートフォンやアプリ・パソコン・スマートスピーカーでラジオやポッドキャストが聴ける無料のサービスです。ライフスタイルに合わせて様々なシーンで音声コンテンツが楽しめます。

月間ユーザー数

約850万人

1日のユーザー数

約185万人

平均利用時間/日

約130分/人

有料会員数

約100万人

タイムフリー(無料)

過去7日以内に放送された番組を、再生し始めてから24時間以内であれば、合計3時間まで、いつでも聴くことができます。

<u>エリアフリープラン(初月無料+¥385/月※1)</u>

- 全国のラジオ局聴取可能
- × 過去30日以内聴取可能
- × 聴取制限なし

タイムフリー30プラン(初月無料+¥480/月※2)

- × 全国のラジオ局聴取可能
- 過去30日以内聴取可能
- 聴取制限なし

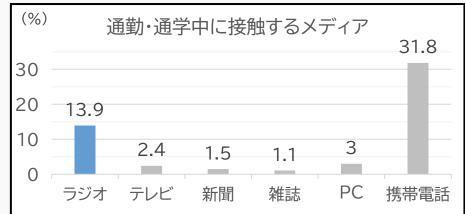
App Store, Google Playから登録の場合は ※1¥480円/月 ※2¥620円/月 ※3¥1,100円/月

ダブルプラン(初月無料+¥865/月※3)

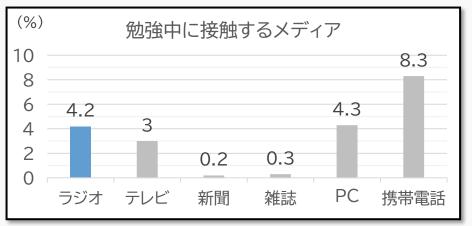
- 全国のラジオ局聴取可能
- 過去30日以内聴取可能
- 聴取制限なし

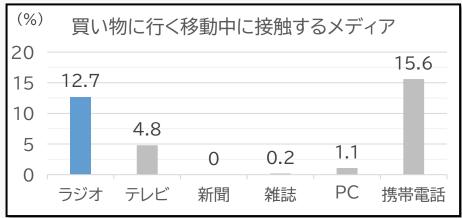


仕事中や買い物に行く移動中など、屋内でも屋外でも「ながら聴取」されるメディアです。





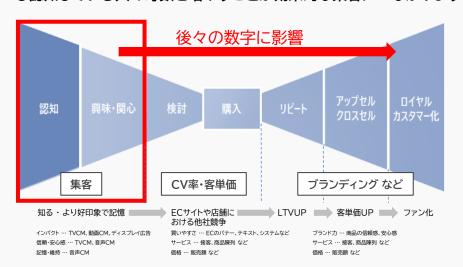




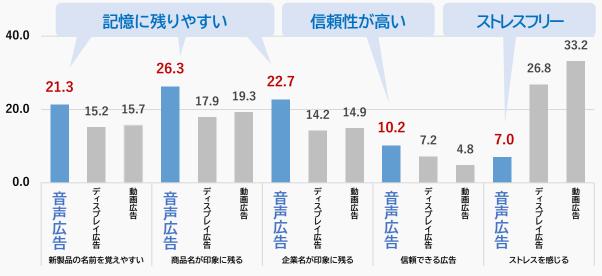
株式会社ビデオリサーチによる関西圏個人聴取率調査

ラジオ広告に関して

●認知している人の母数を増やすことが効果的な集客につながります



● 意外と知られていない音声広告の特徴



ビデオリサーチ「ACR/ex 2023」

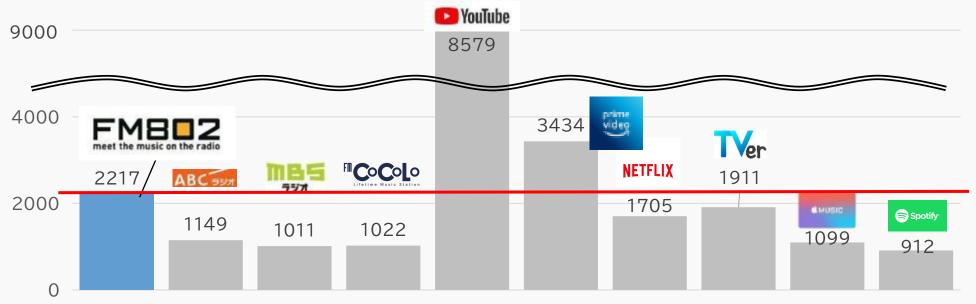
● 集客ツール比較

жа > 700 тх			
	デジタル広告	動画広告	音声広告
リーチ数	0	0	Δ
効果までの時間	0	0	Δ
広告費	Δ	Δ	0
記憶・印象	Δ	0	0
ストレス	Δ	Δ	0

- 即効性があるのはデジタル広告
- 最低金額はデジタルの方が安いが、一定の効果を期待すると高い。
- 記憶・印象に残るという点で、音声広告は効果的
- 動画・ディスプレイ広告をストレスと感じる方が多い。

1週間あたりの『ラジオ』到達人口と『動画・音楽配信サービス』接触人数比較

関西圏では『FM802』到達人口≒『amazon prime video』接触人数 となっており、 非常に高いリーチを獲得しています。



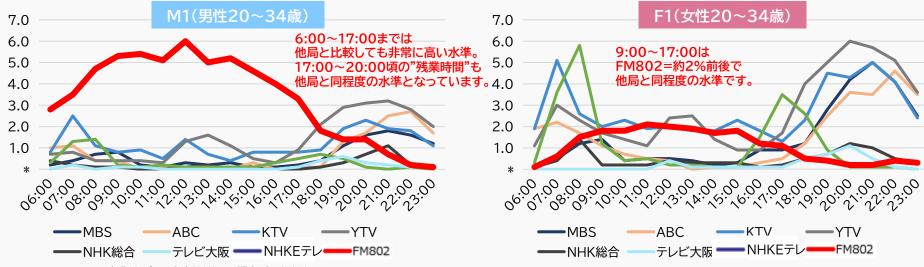
(単位:千人/調査対象エリア:大阪府・京都府・兵庫県)

『ラジオ』到達人口:株式会社ビデオリサーチ 関西圏ラジオ聴取率調査 『動画・音楽配信サービス』接触人数:株式会社ビデオリサーチ 関西地区ACR

関西圏テレビ6局(NHK含む)平均視聴率とFM802個人聴取率の比較

(M1·F1層/平日平均值)

FM802がメインターゲットとしているM1・F1層は、関西圏で職場内(営業車内)でのラジオ聴取が多いことや コロナ禍でのradikoアプリの利用者数アップを背景に、平日日中においてテレビ局と同程度以上のリーチを獲得しています。



※出典は、全てビデオリサーチ調査データより。

【テレビ局】

地区:関西(PM)

期間:2021/12/13(月) ~2021/12/17(金)

曜日:月火水木金 特性:男 20-34才

サンプル数:191(2021/12/17)

時間帯:06:00~24:00

時間区分:60分

率区分:平均視聴率(%)

日付削除:なし

[FM802]

地区:関西圏 期間:2021/12/13(月)

~2021/12/17(金) 曜日:月火水木金

特性:男 20-34才 サンプル数:389

時間帯:06:00:~24:00

時間区分:60分

率区分:個人聴取率(%)

【テレビ局】

地区:関西(PM)

期間:2021/12/13(月) ~2021/12/17(金)

曜日:月火水木金特性:女 20-34才

サンプル数:204(2021/12/17)

時間帯:06:00~24:00

時間区分:60分

率区分:平均視聴率(%)

日付削除:なし

[FM802]

地区:関西圏

期間:2021/12/13(月) ~2021/12/17(金)

曜日:月火水木金 特性:女 20-34才 サンプル数:480

時間帯:06:00:~24:00

時間区分:60分

率区分:個人聴取率(%)

アート展開について



目に見えないメディアだからこそ、見えるところにこだわる!アートプロジェクト



digmeout

digmeout(ディグミーアウト)とは、「私を発見して」という意味。
FM802 / FM COCOLOが行うアート発掘・育成プロジェクトです。未だ見ぬ若いアーティストをウェブや街場のリサーチを通じて発掘。
FM802 / FM COCOLOのプロモーション活動に若手アーティストを起用し、メディアを通じて発信することはもちろん、
様々な大企業と若手アーティストとのコラボレーションを企画し、ラジオとアートを一体化したプロモーションを推進しています。
東京、大阪での展覧会やアートイベントの開催、全長40メートルの壁画コンペ、アメリカ村を舞台にした街灯プロジェクト、
銀行のATMカードデザイン制作やパンツのデザインまで、その活動は多彩です。
これまでの活動の中から数多くの有名アーティストを排出し、「digmeoutに選ばれることが



2025.12.6 sat - 7 sun | VIP Preview: 5 FRI UMEDA SOUTH HALL 大阪梅田ツィンタワーズ・サウス 11F

International Art Fair UNKNOWN ASIA

若手アーティストの登竜門」と言われる存在になっています。

アジア各国で活躍する次世代クリエイターが集うビッグスケールのアートフェア。 過去10回の開催で、国籍も作風も多様なアーティストに様々な機会を提供してきた UNKNOWN ASIA。 より幅広い表現を可能にするため、ギャラリースペース、パフォーミングステージなど、新たに創設。 ファインアート、イラストレーション、フォトグラフィー、グラフィックデザイン、ファッションなど、 ジャンルも国も超えたアジアの最先端が集まるアートフェアに、今年もクオリティの高いアートを募集。